



Premio di Poesia, Narrativa e Arti visive

CIÒ CHE CAINO NON SA

V Edizione 2024

VERBALE COMMISSIONE

La Commissione della V edizione del **Premio di Poesia, Narrativa e Arti Visive "Ciò che Caino non sa"** presieduta da **Massimo Massa** (Presidente de *L'Oceano nell'Anima*) e composta da

Commissione sez. Poesia e Narrativa

Bartolomeo Smaldone	<i>poeta, scrittore, presidente dell'Associazione culturale "Spiragli"</i>
Nunzia Binetti	<i>poeta, cofondatrice "Comitato della Dante Alighieri" (Barletta)</i>
Maurizio Ganzaroli	<i>poeta, scrittore, attore, regista, performer, compositore, video artista</i>
Bruno Daga	<i>poeta, presidente Fondazione Daga "Unità nella diversità" direttore operativo per l'Europa presso International The News Agenzia de noticias</i>
Marco Luppi	<i>poeta</i>
Laura Pavia	<i>poeta, Direttrice del Dipartimento "Lettere e filosofia" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatrice</i>
Antonella Colonna Vilasi	<i>scrittrice, docente universitaria. Responsabile del Centro Studi sull'Intelligence – UNI</i>
Gilberto Vergoni	<i>poeta, Direttore del Dipartimento "Scienze mediche, sportive e biologiche" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatore</i>

Commissione sez. Fotografia

Stefano Pesce	<i>fotografo. Docente di fotografia presso U.T.E Casamassima (BA) Vice Presidente dell'Associazione Culturale "Arte Immagine"</i>
Viki Ders	<i>fotografa</i>
Michele Fini	<i>fotografo</i>

Commissione sez. Pittura

Dino Bilancia	<i>pittore, scultore, incisore, critico d'arte</i>
Nestore Del Boccio	<i>pittore, disegnatore, illustratore, ritrattista, sceneggiatore</i>
Gianfranco Terzo	<i>critico d'arte, Assessore alla Cultura del Comune di Sannicandro di Bari</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute, si è riunita il giorno 15 aprile 2024 alle ore 18,00 per l'esame delle valutazioni dei componenti ai quali sono stati attribuiti i premi in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.

Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati e analizzato le valutazioni nel rispetto dei seguenti criteri:

componenti letterari

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato in relazione al tema



- Analisi formale: (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica: (lessico, figure retoriche: metafore, figure retoriche, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componimenti.

opere pittoriche

- Tecnica artistica, ovvero qualità della composizione, gestione del colore, precisione dei dettagli e uso creativo dei materiali
- Espressione artistica, ovvero capacità di comunicare emozioni, messaggi o concetti attraverso l'opera
- Creatività, originalità e inventiva
- Coerenza e chiarezza del messaggio attinente alla tematica
- Comunicatività dell'opera, ovvero impatto emotivo e capacità di catturare l'attenzione
- Destrezza e la maestria nell'applicazione delle tecniche pittoriche

opere fotografiche

- Composizione, ovvero disposizione degli elementi all'interno dell'immagine
- Illuminazione, ovvero qualità e direzione della luce naturale o artificiale, presenza di ombre, e come la luce contribuisce alla narrazione o al messaggio dell'immagine
- Tecnica fotografica, ovvero nitidezza, profondità di campo, esposizione
- Creatività, originalità e inventiva
- Coerenza e chiarezza del messaggio attinente alla tematica
- Comunicatività dell'opera, ovvero impatto emotivo e capacità di catturare l'attenzione
- Qualità tecnica dell'immagine, ovvero risoluzione, qualità dell'immagine e post-produzione

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni.

La Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.



RISULTATI FINALI DEL PREMIO

CLASSIFICA sezione A - Poesia VIOLENZA DONNE

Podio			
1	Alessandro Izzi	Gaeta (LT)	<i>Lettera a Caino</i>
2	Manuela Magi	Tolentino (MC)	<i>Poi c'è la luna nel pozzo</i>
3	Assuntina Marzotta	San Cassiano (LE)	<i>Il mio nome era Giulia</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Rosalba Griesi	Palazzo San Gervasio (PZ)	<i>A Isabella Morra, fiore reciso</i>
Premio Speciale "Irena Sendler"			
	Tina Ferreri Tiberio	San Ferdinando di Puglia (BT)	<i>Oltre l'orizzonte</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Monica Petroni	Pistoia	<i>Dopo il dolore</i>
Premio Speciale del Presidente di Commissione			
	Roberto Casati	Vigevano (PV)	<i>Cercami amica</i>
Premio Speciale Città di Foggia			
	Gabriele Patruno	Lucera (FG)	<i>L'assalto</i>
Menzione d'onore			
	Rosa Rampulla	Cologno Monzese (MI)	<i>Nata Donna</i>
	Melania Evangelista	Cassano delle Murge (BA)	<i>La rosa bianca sulla cattedra</i>
	Antonio Biancolillo	Trani (BT)	<i>Sul filo di una notte abusata</i>
	Giuseppe Blandino	Rosolini (SR)	<i>Inno alla donna</i>

CLASSIFICA sezione B - Poesia VIOLENZA MINORI

Podio			
1	Elisabetta Liberatore	Pratola Peligna (AQ)	<i>Svegliarti</i>
2	Stefano Balдинu	San Pietro in Casale (BO)	<i>Non volevo far parte del tuo buio</i>
3	Giuseppina Romanello	Nardò (LE)	<i>Un bambino di Aleppo</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Francesca Misasi	Corigliano Rossano (CS)	<i>I miei anni</i>
Premio Speciale "Irena Sendler"			
	Gennaro Iannuzzi	Volla (NA)	<i>Storia di una rosa</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Alba Rosaria Contino	Squinzano (LE)	<i>L'inferno tra le genti</i>
Premio Speciale del Presidente di Commissione			
	Rosa Pugliese	Venosa (PZ)	<i>Io ti sono il mare</i>
Premio Speciale Città di Foggia			
	Bruno Caravella	Foggia	<i>Riportami mia figlia</i>
Menzione d'onore			
	Paolo Castagnola	Genova	<i>Se tu uomo di guerra</i>
	Pasquale Gravina	Manfredonia (FG)	<i>L'ingiusto caos</i>
	Giuseppe Modica	Ragusa	<i>Nessuno capi</i>
	Selina Spolverini	Vetralla (VT)	<i>Questi siamo noi</i>



CLASSIFICA sezione C - Narrativa VIOLENZA DONNE – MINORI

Podio			
1	Daniela Carnevale	Baranello (CB)	<i>Tutta colpa di Mary Quant</i>
2	Chiara Rossi	S. Margherita Ligure (GE)	<i>Non più domani</i>
3	Roberta Luciani	Tivoli (RM)	<i>Come un diamante</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Valeria Summo	Terlizzi (BA)	<i>Quattro giorni</i>
Premio Speciale "Irena Sendler"			
	Lucio Schiuma	Pisticci (MT)	<i>Ricordo</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Gianni Marcheselli	Bazzano Valsamoggia (BO)	<i>Jasmina</i>
Premio Speciale "Città di Foggia"			
	Mattea Dragano	San Giovanni Rotondo (FG)	<i>Tra sogno ed incubo: le maschere di Luca a Valle Verde</i>

CLASSIFICA sezione Sp - Poesia Studenti VIOLENZA DONNE – MINORI

Podio			
1	Federico Tomasi	Tarzo (TV)	<i>Non possono essere solo un numero</i>
2	Francesca Di Stefano	Foggia	<i>Hai perso te</i>
3	Denisa Annamaria Luchian	Foggia	<i>La voce delle donne</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Marta Manicone	San Martino in Rio (RE)	<i>110 bpm</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Andrea Petricca	L'Aquila	<i>Il calice e la spada</i>
Menzione d'onore			
	Giorgia Sannoner	Foggia	<i>Occhi fissi su di me</i>

CLASSIFICA sezione P – Arti visive: pittura

Podio			
1	Giacomo De Troia	Lucera (FG)	<i>Vittime invisibili</i>
2	Alessia Gatti	Foggia	<i>La paura di mostrare</i>
3	Beatrice Marangi	San Severo (FG)	<i>Angoscia</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Amalia Testa	San Severo (FG)	<i>Violenza</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Roberto Rossi	Vicenza	<i>Evoluzione di una lacrima, particolare</i>
Premio Speciale del Presidente di Commissione			
	Rosanna Romano	Gussago (BS)	<i>Prigione psicologica</i>
Premio Speciale "Città di Foggia"			
	Anna Ciavarella	San Severo (FG)	<i>Occhi negli occhi</i>
Menzione d'onore			
	Martina Petruzzellis	San Severo (FG)	<i>Mariposa</i>
	Brunella Patitucci	Rende (CS)	<i>Insostenibile leggerezza</i>



CLASSIFICA sezione S – Residenti all'estero

Podio			
1	Radmila Stojadinovic	Pozaverac (Serbia)	<i>Prece delle ali dimenticate</i>
2	Estela Soami	Mendrisio (Svizzera)	<i>Preghiera muta</i>
3	Ana Maria Ulehla	La Roja (Argentina)	<i>Senza via di fuga</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Elena Spataru	Moinesti (Romania)	<i>Sul tuo cuore</i>
Premio Speciale "Irena Sendler"			
	Arjan Kallco	Tirana (Albania)	<i>L'anziana signora</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Niccole Loka	Tirana (Albania)	<i>Riflessioni sulla leggenda di Rosafa</i>
Menzione d'onore			
	Leo Acosta	Nicaragua	<i>Sono la tua schiava</i>
	Carlos Julio Correa Molinares	Bogotà (Columbia)	<i>Voci sotto sofferenza</i>
	Ruth Vargas Vivas	Holladay (USA)	<i>Parole che uccidono</i>
	Mariela Porras Santana	Caracas (Venezuela)	<i>Papavero d'acciaio</i>
	Dimitrios Despotidis Dimosthenis	Atene (Grecia)	<i>Niente più lacrime</i>
	Vesna Jakovljevic	Smederevo (Serbia)	<i>Giulia</i>

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio
Maria Teresa Infante La Marca

Il Presidente di Commissione
Massimo Massa