



**Premio di Poesia, Narrativa e Arti visive**

# CIÒ CHE CAINO NON SA

V Edizione 2024

## VERBALE COMMISSIONE

La Commissione della V edizione del **Premio di Poesia, Narrativa e Arti Visive "Ciò che Caino non sa"** presieduta da **Massimo Massa** (Presidente de *L'Oceano nell'Anima*) e composta da

### Commissione sez. Poesia e Narrativa

<b>Bartolomeo Smaldone</b>	<i>poeta, scrittore, presidente dell'Associazione culturale "Spiragli"</i>
<b>Nunzia Binetti</b>	<i>poeta, cofondatrice "Comitato della Dante Alighieri" (Barletta)</i>
<b>Maurizio Ganzaroli</b>	<i>poeta, scrittore, attore, regista, performer, compositore, video artista</i>
<b>Bruno Daga</b>	<i>poeta, presidente Fondazione Daga "Unità nella diversità" direttore operativo per l'Europa presso International The News Agenzia de noticias</i>
<b>Marco Luppi</b>	<i>poeta</i>
<b>Laura Pavia</b>	<i>poeta, Direttrice del Dipartimento "Lettere e filosofia" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatrice</i>
<b>Antonella Colonna Vilasi</b>	<i>scrittrice, docente universitaria. Responsabile del Centro Studi sull'Intelligence – UNI</i>
<b>Gilberto Vergoni</b>	<i>poeta, Direttore del Dipartimento "Scienze mediche, sportive e biologiche" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatore</i>

### Commissione sez. Fotografia

<b>Stefano Pesce</b>	<i>fotografo. Docente di fotografia presso U.T.E Casamassima (BA) Vice Presidente dell'Associazione Culturale "Arte Immagine"</i>
<b>Viki Ders</b>	<i>fotografa</i>
<b>Michele Fini</b>	<i>fotografo</i>

### Commissione sez. Pittura

<b>Dino Bilancia</b>	<i>pittore, scultore, incisore, critico d'arte</i>
<b>Nestore Del Boccio</b>	<i>pittore, disegnatore, illustratore, ritrattista, sceneggiatore</i>
<b>Gianfranco Terzo</b>	<i>critico d'arte, Assessore alla Cultura del Comune di Sannicandro di Bari</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute, si è riunita il giorno 15 aprile 2024 alle ore 18,00 per l'esame delle valutazioni dei componenti ai quali sono stati attribuiti i premi in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.

Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati e analizzato le valutazioni nel rispetto dei seguenti criteri:

#### **componenti letterari**

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato in relazione al tema



- Analisi formale: (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica: (lessico, figure retoriche: metafore, figure retoriche, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componimenti.

#### **opere pittoriche**

- Tecnica artistica, ovvero qualità della composizione, gestione del colore, precisione dei dettagli e uso creativo dei materiali
- Espressione artistica, ovvero capacità di comunicare emozioni, messaggi o concetti attraverso l'opera
- Creatività, originalità e inventiva
- Coerenza e chiarezza del messaggio attinente alla tematica
- Comunicatività dell'opera, ovvero impatto emotivo e capacità di catturare l'attenzione
- Destrezza e la maestria nell'applicazione delle tecniche pittoriche

#### **opere fotografiche**

- Composizione, ovvero disposizione degli elementi all'interno dell'immagine
- Illuminazione, ovvero qualità e direzione della luce naturale o artificiale, presenza di ombre, e come la luce contribuisce alla narrazione o al messaggio dell'immagine
- Tecnica fotografica, ovvero nitidezza, profondità di campo, esposizione
- Creatività, originalità e inventiva
- Coerenza e chiarezza del messaggio attinente alla tematica
- Comunicatività dell'opera, ovvero impatto emotivo e capacità di catturare l'attenzione
- Qualità tecnica dell'immagine, ovvero risoluzione, qualità dell'immagine e post-produzione

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni.

La Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.



## RISULTATI FINALI DEL PREMIO

### CLASSIFICA sezione A - Poesia VIOLENZA DONNE

Podio			
1	Alessandro Izzi	Gaeta (LT)	<i>Lettera a Caino</i>
2	Manuela Magi	Tolentino (MC)	<i>Poi c'è la luna nel pozzo</i>
3	Assuntina Marzotta	San Cassiano (LE)	<i>Il mio nome era Giulia</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Rosalba Griesi	Palazzo San Gervasio (PZ)	<i>A Isabella Morra, fiore reciso</i>
Premio Speciale "Irena Sendler"			
	Tina Ferreri Tiberio	San Ferdinando di Puglia (BT)	<i>Oltre l'orizzonte</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Monica Petroni	Pistoia	<i>Dopo il dolore</i>
Premio Speciale del Presidente di Commissione			
	Roberto Casati	Vigevano (PV)	<i>Cercami amica</i>
Premio Speciale Città di Foggia			
	Gabriele Patruno	Lucera (FG)	<i>L'assalto</i>
Menzione d'onore			
	Rosa Rampulla	Cologno Monzese (MI)	<i>Nata Donna</i>
	Melania Evangelista	Cassano delle Murge (BA)	<i>La rosa bianca sulla cattedra</i>
	Antonio Biancolillo	Trani (BT)	<i>Sul filo di una notte abusata</i>
	Giuseppe Blandino	Rosolini (SR)	<i>Inno alla donna</i>

### CLASSIFICA sezione B - Poesia VIOLENZA MINORI

Podio			
1	Elisabetta Liberatore	Pratola Peligna (AQ)	<i>Svegliarti</i>
2	Stefano Balдинu	San Pietro in Casale (BO)	<i>Non volevo far parte del tuo buio</i>
3	Giuseppina Romanello	Nardò (LE)	<i>Un bambino di Aleppo</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Francesca Misasi	Corigliano Rossano (CS)	<i>I miei anni</i>
Premio Speciale "Irena Sendler"			
	Gennaro Iannuzzi	Volla (NA)	<i>Storia di una rosa</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Alba Rosaria Contino	Squinzano (LE)	<i>L'inferno tra le genti</i>
Premio Speciale del Presidente di Commissione			
	Rosa Pugliese	Venosa (PZ)	<i>Io ti sono il mare</i>
Premio Speciale Città di Foggia			
	Bruno Caravella	Foggia	<i>Riportami mia figlia</i>
Menzione d'onore			
	Paolo Castagnola	Genova	<i>Se tu uomo di guerra</i>
	Pasquale Gravina	Manfredonia (FG)	<i>L'ingiusto caos</i>
	Giuseppe Modica	Ragusa	<i>Nessuno capi</i>
	Selina Spolverini	Vetralla (VT)	<i>Questi siamo noi</i>



### CLASSIFICA sezione C - Narrativa VIOLENZA DONNE – MINORI

Podio			
1	Daniela Carnevale	Baranello (CB)	<i>Tutta colpa di Mary Quant</i>
2	Chiara Rossi	S. Margherita Ligure (GE)	<i>Non più domani</i>
3	Roberta Luciani	Tivoli (RM)	<i>Come un diamante</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Valeria Summo	Terlizzi (BA)	<i>Quattro giorni</i>
Premio Speciale "Irena Sendler"			
	Lucio Schiuma	Pisticci (MT)	<i>Ricordo</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Gianni Marcheselli	Bazzano Valsamoggia (BO)	<i>Jasmina</i>
Premio Speciale "Città di Foggia"			
	Mattea Dragano	San Giovanni Rotondo (FG)	<i>Tra sogno ed incubo: le maschere di Luca a Valle Verde</i>

### CLASSIFICA sezione Sp - Poesia Studenti VIOLENZA DONNE – MINORI

Podio			
1	Federico Tomasi	Tarzo (TV)	<i>Non possono essere solo un numero</i>
2	Francesca Di Stefano	Foggia	<i>Hai perso te</i>
3	Denisa Annamaria Luchian	Foggia	<i>La voce delle donne</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Marta Manicone	San Martino in Rio (RE)	<i>110 bpm</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Andrea Petricca	L'Aquila	<i>Il calice e la spada</i>
Menzione d'onore			
	Giorgia Sannoner	Foggia	<i>Occhi fissi su di me</i>

### CLASSIFICA sezione P – Arti visive: pittura

Podio			
1	Giacomo De Troia	Lucera (FG)	<i>Vittime invisibili</i>
2	Alessia Gatti	Foggia	<i>La paura di mostrare</i>
3	Beatrice Marangi	San Severo (FG)	<i>Angoscia</i>
Premio Speciale "Roberta Perillo"			
	Amalia Testa	San Severo (FG)	<i>Violenza</i>
Premio Speciale "Mahsa Amini"			
	Roberto Rossi	Vicenza	<i>Evoluzione di una lacrima, particolare</i>
Premio Speciale del Presidente di Commissione			
	Rosanna Romano	Gussago (BS)	<i>Prigione psicologica</i>
Premio Speciale "Città di Foggia"			
	Anna Ciavarella	San Severo (FG)	<i>Occhi negli occhi</i>
Menzione d'onore			
	Martina Petruzzellis	San Severo (FG)	<i>Mariposa</i>
	Brunella Patitucci	Rende (CS)	<i>Insostenibile leggerezza</i>



### CLASSIFICA sezione S – Residenti all'estero

<b>Podio</b>			
1	Radmila Stojadinovic	Pozaverac (Serbia)	<i>Prece delle ali dimenticate</i>
2	Estela Soami	Mendrisio (Svizzera)	<i>Preghiera muta</i>
3	Ana Maria Ulehla	La Roja (Argentina)	<i>Senza via di fuga</i>
<b>Premio Speciale "Roberta Perillo"</b>			
	Elena Spataru	Moinesti (Romania)	<i>Sul tuo cuore</i>
<b>Premio Speciale "Irena Sendler"</b>			
	Arjan Kallco	Tirana (Albania)	<i>L'anziana signora</i>
<b>Premio Speciale "Mahsa Amini"</b>			
	Niccole Loka	Tirana (Albania)	<i>Riflessioni sulla leggenda di Rosafa</i>
<b>Menzione d'onore</b>			
	Leo Acosta	Nicaragua	<i>Sono la tua schiava</i>
	Carlos Julio Correa Molinares	Bogotà (Columbia)	<i>Voci sotto sofferenza</i>
	Ruth Vargas Vivas	Holladay (USA)	<i>Parole che uccidono</i>
	Mariela Porras Santana	Caracas (Venezuela)	<i>Papavero d'acciaio</i>
	Dimitrios Despotidis Dimosthenis	Atene (Grecia)	<i>Niente più lacrime</i>
	Vesna Jakovljevic	Smederevo (Serbia)	<i>Giulia</i>

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio  
*Maria Teresa Infante La Marca*

Il Presidente di Commissione  
*Massimo Massa*